

*Jack London*

# TRES CORAZONES

**300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR**

**JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES**

**75 PTS.**





**SUPER**  
**JOYAS**

# de JACK LONDON



**LA LLAMADA  
DE LA SELVA**  
**TRES CORAZONES**  
**MARTIN EDEN**



Jack London

# TRES CORAZONES





CORRÍA EL AÑO 1912, EN UNA ESPLÉN-  
DIDA MANSIÓN DE NUEVA YORK...

¿NO ME EN-  
CUENTRA MÁS  
GORDO, PAR-  
KER?

¡OH, SÍ, SEÑOR...  
QUIERO DECIR...  
NO, SEÑOR...!

ME CONSUELA  
SABER QUE MI  
ABUELO, EL PI-  
RATA MORGAN,  
MURIÓ CON UNA  
FIGURA ESBEL-  
TA.

¡OH, SÍ, SEÑOR!  
¡DICEN QUE ERA  
IGUAL A USTED!

CONTESTA, PARKER. SI ES  
UNA PESADA QUE ESPECULA  
CON ACCIONES, DILE QUE ME  
HE MUERTO.

SÍ, SEÑOR.

**RING  
RING**

¿QUE LAS ACCIO-  
NES DE TAMPICO HAN  
SUBIDO? ¡ME ALEGRA  
SABERLO! ES UN NE-  
GOCIO SEGURO. NO  
VENDÁIS AUNQUE SU-  
BAN DIEZ PUNTOS

¿ES EL  
SEÑOR BAS-  
COM!

ESTÁ BIEN.  
LO ATENDERÉ.

ENTRETANTO, EN EL DESPACHO  
PARTICULAR DE TOMAS REGAN...

¡UN EXTRANJERO  
QUIERE VERLE! ME DIO  
ESTA TARJETA.

HÁGALE  
ENTRAR EN  
SEGUIDA.

Querido Sr. Regan  
Tengo el honor de  
participarle que poseo informes  
sobre la situación del Tesoro de Sir  
Henry Morgan, enterrado en  
tiempos de los piratas.  
Alvarez Torres























"HOMBRE CONTRA HOMBRE,  
DE ESPALDAS AL TRINQUETE,  
TUVIMOS A RAYA A LA ENTE-  
RA DOTACIÓN".

¡EL CIELO NOS AYUDE!  
¡ES EL ESPECTRO DEL VIE-  
JO MORGAN!

¿ASÍ QUE LOS DOS SOMOS  
DESCENDIENTES DEL VIEJO  
FILIBUSTERO Y ESTAMOS  
BUSCANDO EL TESORO?

ASI ES. EVIDEN-  
TEMENTE DEBEMOS  
SER PARIENTES.

¡UNAMOS NUES-  
TRO ESFUERZO Y  
VAYAMOS A ME-  
DIAS!

¡TRATO HECHO!  
VEN CONMIGO A LA  
GOLETA Y EMPEZA-  
REMOS POR LA ISLA  
MÁS PRÓXIMA.

LA ISLA DE LOS SOLA-  
NO LA CONOZCO BIEN.  
¿CREES QUE EL TESORO  
PUEDE ESTAR AHÍ?

NO LO SÉ. YO ESTUVE ESTA MAÑA-  
NA POR ALLÍ Y ME RECIBIÓ LA MUJER  
MÁS BONITA DEL MUNDO QUE, DESPUÉS  
DE BESARME ME AMENAZO CON UN RE-  
VÓLVER...

¡MALDITO RUFIÓN!  
¿HAS BESADO A MI  
NOVIA?

AHORA ENTIENDO.  
DEBÍ CONFUNDIRME  
CONTIGO.

TE APUNTÓ CON EL REVÓLVER  
PORQUE ME CREE CULPABLE DEL  
ASESINATO DE SU TÍO ALFARO.  
UN ASESINATO QUE NO HE CO-  
METIDO.

SI ES ASÍ, YO ME EN-  
CARGARÉ DE EXPLICAR-  
LES LA VERDAD. TÚ  
QUÉDATE AQUÍ MIENT-  
RAS VOY A HABLAR  
CON ELLA.

¡TEN CUIDADO!  
¡LOS SOLANO DISPA-  
RAN PRIMERO Y  
DESPUÉS HABLAN!

NO TE PREO-  
CUPES.

DE NUE-  
VO EN  
LA ISLA  
DE LOS  
SOLANO...

¡AUXILIO!

¡ES ELLA!

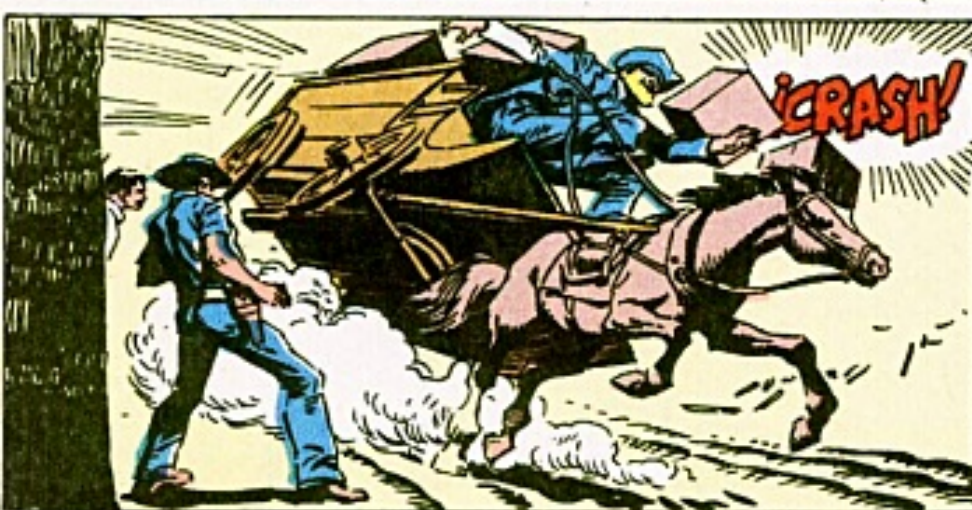
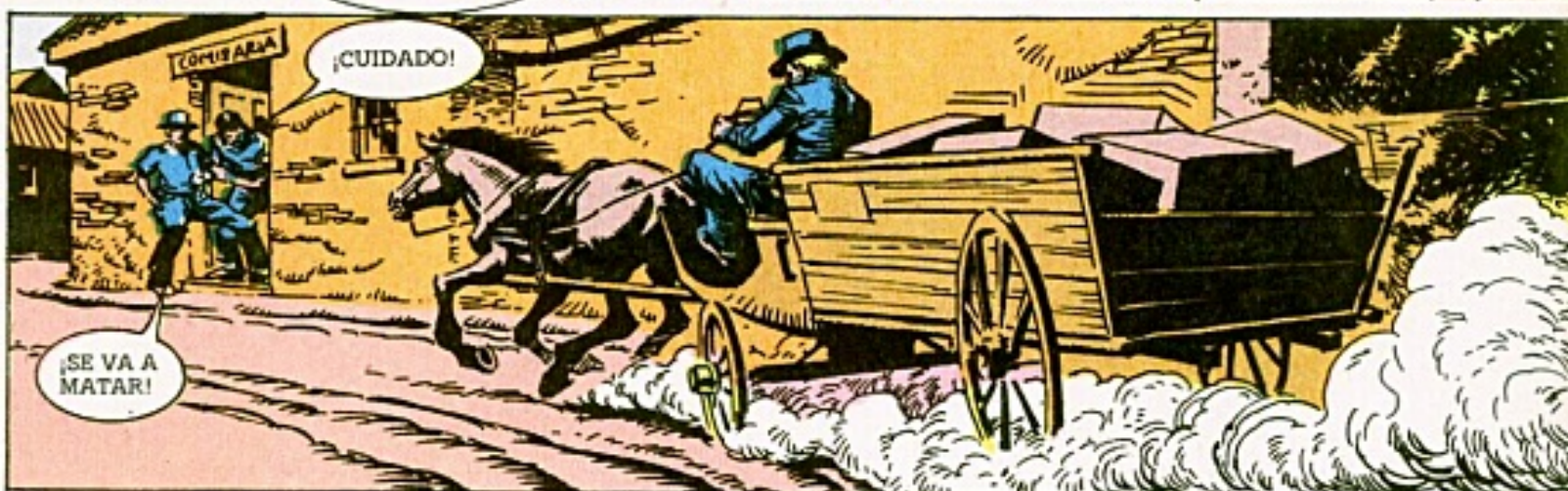














COMISARIA

VOSOTROS PARECÉIS HONRADOS. ¿PODRÍAIS GUARDARLAS ALLÍ DENTRO?

¡ENCANTADO DE SERVIRLE!

MIREMOS QUÉ HAY. DESPUÉS VOLVEREMOS A CERRARLO.

¡WHISKY AMERICANO!

¡GÉNERO DE CONTRABANDO! LO DECOMISAREMOS Y BEBEREMOS HASTA HARTARNOS!

¡BUEN WHISKY!

¡DARÍA MI BRAZO DERECHO POR SABER SU CONTE-NIDO!

ENTRE-TANTO...

¡HENRY, SOY FRANCISCO DISFRAZADO! ¡TOMA! ¡DENTRO DE UN MOMENTO HARÉ VOLAR LA PARED! ¡ALEJATE DE LA VENTANA!

ESTO ES PARA USTED. BEBA Y OLVIDE QUE MAÑANA LE AHORCARÁN.

¡VETE AL INFIERNO TÚ Y TU WHISKY!

¡NADIE OFENDE A PEDRO ZURITA! ¡TOMA! ¡AUGH!

¡BOLN!

¡BANG!





¡DE PRISA!  
¡HUYAMOS DE  
AQUÍ!



¡SEÑOR COMISARIO! LOS GRINGOS  
HAN HECHO VOLAR LA CÁRCEL Y EL  
PRISIONERO HA HUIDO.

¡TODOS A LOS CA-  
BALLOS! ¡QUE NO ES-  
CAPEN!



ESTÁ TAN VIEJO QUE  
NO PUEDE NI REMOLCAR-  
SE A SÍ MISMO.

EN NOCHE DE CAL-  
MA PODRÁ ALCANZAR  
A LA GOLETA.

¡SUBAMOS! NO  
PODEMOS PERDER  
NI UN MINUTO.



¡FRANCISCO! ¡ME ALEGRO DE NO  
HABERTE CORTADO LAS OREJAS EL  
DÍA QUE NOS CONOCIMOS!



¡SE NOS HAN ESCAPADO!  
SI FRANCISCO LLEGA A NUE-  
VA YORK, ADIÓS A LOS DÓ-  
LARES DEL SEÑOR REGAN.

¡NO LOGRA-  
RÁN HUIR! ¡LES  
PERSEGUIREMOS  
CON EL REMOL-  
CADOR!



ENTRETANTO,  
EN LA "ANGÉLICA"...



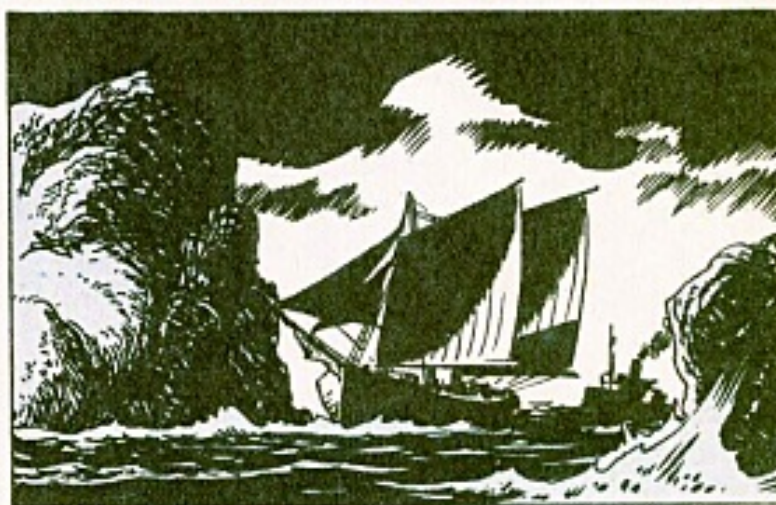
NO SE PREOCUPE,  
SEÑOR. EN EL CORA-  
ZÓN DE LA SEÑORITA  
HAY LUGAR PARA  
LOS DOS.



¡PARA QUE  
APRENDAS A NO  
METERTE EN MIS  
ASUNTOS!

¡UUUF!

















SÓLO TENEMOS UNA POSIBILIDAD, SEÑOR. DÉJEME SUS CERILLAS.



¡ARRE! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!



ENTRETANTO, NO MUY LEJOS DE ALLÍ...

¡SON LOS POZOS DONDE ESTABA FRANCISCO! IRÉ A VER QUÉ SUCEDE.



IRÉ CONTIGO.



¡DE PRISA, FRANCISCO! ¡POR AQUÍ!



¡AAAY!



¿TE ENCUENTRAS BIEN?

SÍ.

¡ARRIBA LAS MANOS!



HENRY MORGAN DEBE MORIR EJECUTADO. EN CAMBIO, FRANCISCO PODRÍA SALVARSE. DEPENDE DE USTED.

¿DE MÍ? ¿QUÉ PUEDO HACER YO?







¡OH, JUSTICIERO, LIBERA A ESTOS HOMBRES! LES HE TRAICIONADO Y ME PROTEGIERON DE MI ENEMIGO SALVÁNDOME...



ERES UN HOMBRE BUENO Y NO MIENTES. ¡QUEDAS LIBRE!

SOY EL HOMBRE SENTENCIADO POR UN CRIMEN QUE NO COMETÍ. SI HAY JUSTICIA EN ESTA CAVERNA ESPERO LA ABSOLUCIÓN...



¡MIENTE! ¡TODOS SABEN QUE ASESINASTE A UN HOMBRE!

¡ARRODILLAOS AMBOS PARA QUE PUEDA INTERROGAROS!

AMBOS ESTÁIS PERTURBADOS. NO PUEDO JUZGAROS. OS SOMETERÉ A LA PRUEBA INFALIBLE DE LA SERPIENTE Y EL PÁJARO.



TÚ SERÁS LA SERPIENTE Y TENDRÁS QUE CAZAR AL PÁJARO GUIÁNDOSE POR EL SONIDO INCESANTE DE LA CAMPANILLA. PODRÁS HACER UN SOLO DISPARO.



TUN  
TUN



¡BANG!



TÚ ERES INOCENTE! AHORA SERÁS LA SERPIENTE Y PROBARÁS AL OTRO.



¡AAAY!

TUN TUN  
¡BANG!



DIOS HA HABLADO. EL HOMBRE HERIDO ES CULPABLE. DEBERÁ PAGAR DIEZ MIL DÓLARES EN ORO COMO RESCATE, O QUEDARÁ AQUÍ COMO LENADOR DURANTE EL RESTO DE SU VIDA.



AUNQUE HA DEMOSTRADO IR DE MALA FE, QUIERO COMPRAR SU LIBERTAD.

EL PRISIONERO QUEDA EN LIBERTAD.

NO SIEMPRE HE VIVIDO EN LA CORDILLERA. CONOZCO EL VALOR DE ESTE CHEQUE.



UNAS HORAS DESPUÉS, LIBERADOS YA POR LA JUSTICIA CRUEL...

VOY A PAGAROS EL FAVOR QUE ME HABÉIS HECHO. MI PADRE ES EL ÚLTIMO SACERDOTE MAYA Y EL ÚNICO QUE CONOCE EL SECRETO DE SU TESORO.



¿ASÍ QUE USTED ES EL ÚNICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ EL TESORO?



ESTÁ AQUÍ, EN LA ESCRITURA DE LOS NÚMEROS. SOY EL ÚNICO HOMBRE CAPAZ DE LEERLO

CUMPLIRÉ EL DESEO DE MI HIJO Y LES LLEVARÉ HASTA EL TESORO. PARA MÍ LA RIQUEZA NO TIENE LA MENOR IMPORTANCIA.

PARTIREMOS MAÑANA AL AMANECER.



AL SALIR EL SOL...



¿A DÓNDE IRÁN? SERÁ MEJOR QUE LES SIGA.

DICE: "EN LAS HUELLAS DEL DIOS, ESPERAD HASTA QUE LOS OJOS DE CHÍA RELAMPAGUEEN."



¡ALLÍ ES! AHORA DEBEMOS ESPERAR LA SEÑAL.







ENTRE-  
TANTO...



APENAS HA-  
BÍAN PASA-  
DO UNAS HO-  
RAS, CUAN-  
DO...

¡MIREN!

SON LOS OJOS DE  
CHÍA. PARA ENCONTRAR  
EL TESORO DEBEMOS  
LLEGAR HASTA ALLÍ.



¡NO PUEDE  
ESTAR MUY  
LEJOS DE  
AQUÍ!



"CUANDO EL DIOS  
RIE, PRECAVEOS". DE-  
BEMOS ESPERAR QUE  
DEJE DE REIR.

BROOOOUM BROOOOUM

¡PAMPLINAS! SON  
ARENAS CHILLONAS.  
UN FENÓMENO NATU-  
RAL!



¡SIGAMOS ADELANTE! YA  
ESTAMOS CERCA DE LOS DES-  
TELLOS.

EL VIEJO PUEDE  
ESPERAR AQUÍ NUES-  
TRO REGRESO.



¡LOS OJOS  
DE CHÍA!

AQUÍ DENTRO  
DEBE ESTAR EL  
TESORO.



ESTO ES LA ANTECA-  
MARA. LOS MAYAS NO  
ESCONDÍAN EL TESORO  
TAN SUPERFICIALMEN-  
TE. SIGAMOS.





¡LOS MAYAS, COMO LOS EGIPCIO, SABÍAN EMBALSAMAR Y MOMIFICAR!



¡AAAH! ¡ES TORRES!

¡OJALÁ TORRES ESTUVIERA TAN MUERTO COMO ÉSTE! SÓLO ES UN ANTEPASADO.

ESTAMOS EN LA PUERTA, PERO NOS FALTA LA LLAVE.

QUE INDUDABLEMENTE POSEE EL VIEJO MAYA EN SU SAGRADA BORLA.

SERÁ MEJOR REGRESAR AL EXTERIOR.



EN ESTA SALA TIENE QUE ESTAR LA CLAVE.

HASTA AQUÍ LLEGARON A LA PUERTA DEL TESORO. Y POR LO QUE SE VÉ, COMBATIERON PARA POSEERLO.



¡ESPERADME AQUÍ! ¡IRÉ A BUSCAR AL VIEJO!



ENTRE-TANTO...

LA ARENA HA ENMUDECIDO. PODEMOS PROSEGUIR.



MIENTRAS, LEONCIA Y FRANCISCO AGUARDAN EL REGRESO DE HENRY... FUE UN ERROR POR MI PARTE EL QUEDARME EN PANAMÁ.

¿TANTA IMPORTANCIA TIENEN PARA TÍ LOS NEGOCIOS DE NUEVA YORK?



SABES QUE NO ES POR ESO... TE AMO A TÍ Y EN CAMBIO...

YO TAMBIÉN TE AMO...











MIENTRAS, EN EL INTERIOR DE LA CAVERNA...

¡CUIDADO!

¡HAY UNA ESCALERA! ¡BAJEMOS!

QUIÉN SABE DÓNDE SALDREMOS.

¡ESTAMOS LLEGANDO AL FINAL!

¡ES EL VALLE DE LAS ALMAS ERRANTES!

¡LA LEYENDA DICE QUE EL QUE ENTRA EN ÉL NO PUEDE VOLVER A SALIR!

NOSOTROS AÚN NO HEMOS ENTRADO.

EN ESE PRECISO INSTANTE...

¡AAAAY!

¡ESTE LUGAR ME DA MIEDO!

¡SERÁ MEJOR QUE PASEMOS AQUÍ LA NOCHE!

SÍ. MAÑANA BUSCAREMOS LA FORMA DE SALIR DE ESTE VALLE.

ENTRETANTO, EN LA HACIENDA DE LOS SOLANO...

CONOZCO UN AMIGO QUE TIENE UN AVIÓN. ES UN GRINGO COMO TÚ.

LLÉVEME CON ÉL EN SEGUIDA.

PONEOS EN PIE EN SEGUIDA.

YO LE INDICARE POR DÓNDE QUIERO QUE SOBREVUELE.

ES COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR. PERO ESTOY DISPUESTO A LLEVARLE.

AL AMANECER, EN EL VALLE DE LAS ALMAS ERRANTES...

¡OH! ¡LAS ALMAS ERRANTES!

MEJOR SERÁ NO DISCUTIR.





HOMBRO CONTRA HOMBRO, DE ESPALDAS AL TRINQUE-TE...

¡CREO QUE HE LLEGADO A TIEMPO!

MIS CONOCIMIENTOS NO ALCANZAN A RESOLVER ESTE ENIGMA. CONSULTARÉ A LA DAMA DE LOS SUEÑOS.

POCO DESPUÉS, EN LA CASA DE LA DAMA DE LOS SUEÑOS...

SABÍA QUE VENDRÍAIS. LO HE LEÍDO EN EL ESPEJO DEL MUNDO...

¿QUÉ HAREMOS CON ELLOS...?







PERO ANTES, LA DAMA DE LOS SUEÑOS FUE EN BUSCA DE ALGO...



ES PARTE DEL TESORO DE LOS MAYAS. LO LLEVARÉ CONMIGO.



MOMENTOS DESPUES...



¡YA ESTAMOS FUERA DEL VALLE!

CONOZCO EL LUGAR. ESTAMOS CERCA DE SAN ANTONIO.



OCULTARÉ AQUÍ EL TESORO DE LOS MAYAS.



AL DÍA SIGUIENTE...

CREO QUE ES EL MOMENTO DE CELEBRAR LA BODA. ¡BRINDEMOS POR LOS NOVIOS!

ESTO HA DE TERMINAR, FRANCISCO. DE LO CONTRARIO ME VOLVERÉ LOCA.



NO SUFRAS. ME IRÉ ESTA MISMA NOCHE. RECIBÍ UN TELEGRAMA DE NUEVA YORK. LOS NEGOCIOS VAN MAL...



ADIÓS, LEONCIA. ESPERO QUE SEAS MUY FELIZ CON HENRY...







MIENTRAS ESTO SUCE-  
DÍA, EN NUEVA YORK...

ESTOY PERDIDO, BASCOM. ME HE  
QUEDADO SIN DINERO Y SIN LA MU-  
JER QUE AMO. ¿QUÉ PEOR DICHA  
QUE ÉSA?

¿SIN MUJER? ¡NO  
LO ENTIENDO!

LA MUJER QUE  
QUIERO ESTÁ EN  
PANAMÁ. A ESTAS  
HORAS DEBE SER  
LA ESPOSA DE MI  
MEJOR AMIGO, UN  
PARIENTE LEJA-  
NO...

ESA NOCHE, AL RE-  
GRESAR A CASA...

SU ESPOSA SE HA  
MARCHADO, SEÑOR.  
HA DEJADO UN SO-  
BRE PARA USTED.

No quiero  
ser un estorbo  
para ti. Sé que estás  
cuajurado de otra  
mujer. De todas formas,  
nuestro casamiento no  
es válido fuera del valle  
la Dama de los  
Sueños

DOS SEMANAS  
DESPUES...

¡LEONCIA!  
¡LEONCIA!

¿TÚ! CREÍA  
QUE ESTABAS  
EN NUEVA  
YORK...

SÉ QUE NO ME  
APRECIAS, NI YO  
A TÍ. PERO SE TRA-  
TA DE FRANCIS-  
CO.

ÉL TE AMA A TÍ  
Y YO ESTOY DISPUE-  
STA A SACRIFICARME.

FRANCISCO ESTÁ EN UN  
GRAN APURO. ¿QUIERES AYU-  
DARME? TENGO QUE RESCA-  
TAR EL TESORO.

IRÉ CON-  
TIGO.



DOS DÍAS DESPUÉS...

VOSOTROS SE  
LO ENTREGARÉIS  
A FRANCISCO.

¿Y TÚ QUÉ  
HARÁS?

EN ESE MOMENTO...

¡OS HE SEGUIDO! ¡SA-  
BÍA QUE ME TRAERÍAIS  
HASTA EL TESORO! DES-  
PEDÍOS DEL MUNDO.

¡BANG!

¡AAAAH!

¡BANG!

MI DIOS ME RE-  
CLAMA. LLEVAD-  
LE EL COFRE A  
FRANCISCO...

HAY MÁS DE VEINTE  
MILLONES. SUPIMOS QUE  
ESTABAS EN APUROS Y...

¿Y DÓNDE ES-  
TÁ LEONCIA?

SUPONGO QUE  
YA ERES LA SENO-  
RA DE MORGAN

NO. HENRY RESULTÓ  
SER MI HERMANO. PERO  
AÚN PUEDO SER LA SENO-  
RA MORGAN SI TÚ LO  
QUIERES.

ES LO QUE  
MÁS DESEO  
EN ESTE MUN-  
DO...

DÍAS MÁS TARDE, EN NUEVA YORK...

HOMBRO CONTRA HOM-  
BRO, DE ESPALDAS AL  
TRINQUETE, TUVIMOS A  
RAYA A LA ENTERA DO-  
TACIÓN...

(HENRY)

FIN